



## Marta Garrett Fatela

+351 917 741 422   [martamusical@gmail.com](mailto:martamusical@gmail.com)   [www.martagarrett.com](http://www.martagarrett.com)

### Profile

Cantora, compositora e professora com Mestrado em Música, o European Jazz Master's Program, com especialização em Voz Jazz pelo Conservatório de Amesterdão. Com experiência de palco desde os sete anos, actua como cantora de Jazz desde 2010.

### Experiência Profissional

#### **CANTORA, CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS; LUXEMBURGO | 2020**

*Canções de Ilha Deserta*, arranjos em duo com o pianista João Coelho de Música Portuguesa, Brasileira e de standards de Jazz em Outubro de 2020.

#### **CANTORA, HOT CLUBE DE PORTUGAL; LISBOA | 2019**

*Just in Trio*, três noites com o guitarrista Bruno Santos e Romeu Tristão, em Fevereiro de 2019.

#### **CANTORA, LA PEDRERA; BARCELONA | 2018**

Octeto de Jazz Latino *The Bop Collective* em Junho de 2018, uma das diversas apresentações na Catalunha e Holanda desde o início desse ano.

#### **PROFESSORA, ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS DO HOT CLUBE DE PORTUGAL; LISBOA | 2018 – HOJE**

Aulas individuais e em grupos de até quatro alunos de voz Jazz; repertório, técnica, improvisação, canto em conjunto, interpretação, presença de palco e escrita de canções.

#### **CANTORA RESIDENTE, GRAND HYATT TOKYO & AGÊNCIA SYN; TOKYO, JAPÃO | 2017 – 2018**

Jazz e Música Brasileira com a banda residente do bar Maduro. Planeamento e actuação de quatro sets por noite, seis noites por semana entre Setembro de 2017 e Janeiro de 2018.

#### **CANTORA, EMBAIXADA PORTUGUESA DA DINAMARCA & ATLANTIC AIRWAYS; ILHAS FAROÉ | 2016**

Música portuguesa e brasileira em trio ao longo da "Semana Portuguesa" em Torshavn em Outubro de 2016 com o contrabaixista João Hasselberg.

#### **CORALISTA, ANKARA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL; TURQUIA | ABRIL 2013**

Concerto da 8ª Sinfonia de Mahler no Congressium Hall com o Coro de Câmara da ESML.

#### **CANTORA E ACTRIZ, CCB & FÁBRICA DAS ARTES & FESTIVAL TEMPS D'IMAGES; CCB, LISBOA | 2009**

*Às vezes as luzes apagam-se*; espectáculo com direcção artística da cineasta Cláudia Varejão e do actor e encenador Pedro Gil em parceria com a EGEAC e a Câmara Municipal de Lisboa.

#### **CANTORA E ACTRIZ, CULTURGEST & TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS; CULTURGEST, LISBOA | 2006**

Personagem secundária, um dos irmãos do Polegarzinho, na ópera infantil *Pollicino* de Hans Werner Henze. Direcção musical de João Paulo Santos; cenários e figurinos de Pedro Proença; encenação de Eugénio Sena; com Luís Miguel Cintra e Ana Brandão.

## Formação Académica

### **CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM (CVA); HOLANDA | 2015 – 2017**

Mestrado em Música, especialização Voz Jazz: European Jazz Master's Program (EUJAM);

Conservatorium van Amsterdam; Holanda | Setembro 2015 – Janeiro 2016

Jazz Institute Berlin (JIB); Alemanha | Março 2016 – Julho 2016

Rhythmic Music Conservatory (RMC); Copenhaga, Dinamarca | Setembro 2016 – Janeiro 2017

Conservatorium van Amsterdam; Holanda | Janeiro 2017 – 21 Junho 2017

### **ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA; LISBOA, PORTUGAL | 2012 - 2015**

Licenciatura em Música, Variante Voz Jazz com Maria João

Erasmus no Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris; França | Setembro 2013 – Fevereiro 2014

### **ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS DO HOT CLUB DE PORTUGAL (HCP); LISBOA, PORTUGAL | 2010 – 2012**

2º e 3º grau (em 4) do Curso Regular, Matrícula Prática em voz, piano e combo

### **ESCOLA SECUNDÁRIA QUINTA DO MARQUÊS; OEIRAS, PORTUGAL | 2006 – 2012**

Curso Secundário de Ciências

### **INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA (IGL); LISBOA, PORTUGAL | 2004 – 2011**

8º grau de Formação Musical e Coro e 2º de Educação Vocal - Curso Secundário

5º grau de piano - Curso Básico

2º ano de Canto Gregoriano, 1º ano de Modalidade, 1º ano de História da Música

### **CRESCENDO CENTRO MUSICAL; OEIRAS, PORTUGAL | 2001 – 2004**

Iniciação Musical, Piano, Educação Musical e Coro

## Formação Complementar

### **LIVE VIDEO CONFERENCE MASTERCLASS SERIES; CVA, HOLANDA | ABRIL 2017**

Masterclass com Gretchen Parlato numa parceria do CvA com a Manhattan School of Music.

### **ARTIST IN RESIDENCE; CVA, HOLANDA | ABRIL 2017**

Masterclasses, coaching de ensemble e concerto com Ambrose Akinmusire.

### **EUJAM JOINT INTENSIVE COURSES | 2015 – 2017**

Semana de encontro dos mestrandos e docentes das cinco escolas do programa. Preparação de concerto de música original e masterclasses com: Harmen Fraanje, Riccardo del Fra, Peter Weniger, Soren Kjaergaard, Erling Aksdal, Nikolaj Hess, David de Marez Oyens, Vincent Lê Quang, Pierre de Bethman e outros.

CvA; Holanda | Maio 2017

Rhythmic Music Conservatory; Copenhaga, Dinamarca | Novembro 2016

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris; França | Abril 2016

Norwegian University of Science and Technology, Department of Music; Noruega | Novembro 2015

### **LISBON JAZZ SUMMER SCHOOL; CCB, LISBOA | JULHO 2016**

Curso de Verão com Tillery de Becca Stevens, Gretchen Parlato e Rebecca Martin.

### **WORKSHOP ESTILL VOICE TRAINING; JIB, ALEMANHA | JUNHO 2016**

Aulas de técnica vocal com Eleanor Forbes.

**MASTERCLASS COM CHILDREN OF THE LIGHT TRIO; CVA, HOLANDA | OUTUBRO 2015**

Aula com o pianista Danilo Pérez, o contrabaixista John Patitucci e o baterista Brian Blade.

**BEGUES JAZZ CAMP; BARCELONA, ESPANHA | AGOSTO 2014 – 2015**

Masterclasses e Performances com Jorge Rossy, Michael Kanan, Ben Street, Peter Bernstein, Albert Tootie Heath, Jimmy Wormworth, Charles Davis, Putter Smith, Lage Lund, Benet Palet, Jaume Llobart, Carme Canela e Celeste Alías

**LISBON JAZZ SUMMER SCHOOL; CCB, LISBOA | JULHO 2012**

Curso de Verão: voz e improvisação conduzida, CONDUCTION® por Butch Morris.

**LISBON JAZZ SUMMER SCHOOL; CCB, LISBOA | JULHO 2008, 2009 E 2010**

Férias com Jazz em voz com Gonçalo Marques, Claus Nymark, João Guimarães, Ana Araújo, Bruno Santos, Mário Delgado, Marcos Cavaleiro, Nelson Cascais e Gádor Soriano.

## Competências

Outras competências musicais: curso básico de piano clássico no IGL, 2º grau de piano Jazz pela Escola de Jazz Luiz Villas-Boas; auto-didacta no Ukulele; experiência em vários coros e ensembles vocais desde o início da formação musical, incluindo o Coro de Câmara da ESML.

Português e Inglês: compreensão oral, leitura, produção oral e escrita Avançada.

Espanhol e Brasileiro: compreensão e produção oral Avançada, leitura e escrita Independente.

Catalão, Italiano e Francês: compreensão oral Avançada, produção oral Independente, leitura e escrita Básica.

Bom domínio do programa de escrita de música Sibelius, dos programas de produção musical Logic Pro e Garage Band, do programa de edição de vídeo iMovie e dos programas de edição de texto e imagem Pages, Word, Keynote, PowerPoint, Numbers e Excel.

Boa capacidade de comunicação, adaptação a ambiente de trabalho, organização, coordenação e liderança adquiridas com a mudança de cidade europeia, escola e colegas de trabalho a cada semestre do programa de mestrado EUJAM e com a experiência de leccionar regularmente no Hot Clube de Portugal.

## Projectos em Curso

**MUSIVERSAL**

Gravações em *home studio* para clientes através da plataforma online.

**JUST IN TRIO | CANÇÕES DE ILHA DESERTA | THE BOP COLLECTIVE | ZOE**

Conceção, planeamento, composição, arranjo, para gravações e atuações.

## Referências

Natsuki Yoshida, Agência Syn: [natsuki@syn.world](mailto:natsuki@syn.world)

Julia Hülsmann, Jazz Institute Berlim: [juliahuelsmann@gmx.de](mailto:juliahuelsmann@gmx.de)

Bruno Santos, Hot Clube de Portugal: [brunosantos@hcp.pt](mailto:brunosantos@hcp.pt)

## Outras Experiências Profissionais Relevantes

### **GRAVAÇÃO THE GIFT; LISBOA | MARÇO 2019**

Gravação e co-criação de back vocals para o disco *Verão*.

### **GRAVAÇÃO "THE BOP COLLECTIVE"; HILVERSUM, HOLANDA | MARÇO 2019**

Dois dias em estúdio com o octeto liderado por Irene Reig para o disco *laspis*.

### **GRAVAÇÃO "VOU ONDE O VENTO"; UNDERPOOL BARCELONA, CATALUNHA | JUNHO 2018**

Duas canções, uma com letra original e outra com música original sobre um poema de Fernando Pessoa para o álbum do trompetista Joan Mar Sauqué.

### **GRAVAÇÃO "THE BOP COLLECTIVE"; CVA, HOLANDA | FEVEREIRO 2018**

Três dias em estúdio do octeto liderado por Irene Reig para o disco *The Bop Collective*.

### **CONCERTO DE MÚSICA ORIGINAL; BIMHUIS, HOLANDA | JANEIRO 2018**

Quinteto, música, voz e ukulele por Marta Garrett no set de abertura da *jam session*.

### **GRAVAÇÃO DE MÚSICA ORIGINAL; CVA, HOLANDA | JANEIRO 2018**

Dois dias em estúdio do quinteto e música de Marta Garrett.

### **CONCERTOS "OS PATOS FT. THE LISBON SINGERS"; BERLIM E LEIPZIG, ALEMANHA | JANEIRO 2018**

Banda liderada por Sophia Bicking por ocasião do seu exame final. Actuações no TheaterPACK e Horns Ebern em Leipzig, e no clube Marie Antoinette em Berlim.

### **CONCERTOS "MARTA & ZÉ"; LISBOA E LEIRIA | 2011 – 2018**

Duo com o guitarrista Zé Vieira de arranjos originais de Música Portuguesa, Brasileira, Jazz, Pop e Rock. Actuações em: Café Tati, Casa Fernando Pessoa, Festival Caldas Nice Jazz, O Bom O Mau e O Vilão, Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha, Duetos da Sé, Avenida Palace, Bibó Bar, FNAC do Colombo, FNAC de Leiria, entre outros.

### **CONCERTOS COM LEONARDO MEZZINI; HOLANDA, ITÁLIA E PORTUGAL | 2015 – 2018**

Concertos em Duo, Trio ou quarteto co-liderado de Música Brasileira e Jazz. Actuações em Amesterdão, Delft e Roterdão: De Peper, De Foodhallen, Jazzcafé Dizzy, Il Tartufo. Em L'Aquila: Bar del Corso L'Aquila, Al Faraone, Capannina Lo Zio. Em Lisboa: Hot Club de Portugal, Duetos da Sé, O Bom O Mau e O Vilão.

### **FESTIVAIS "BARÃO JAZZ"; ALGARVE, PORTUGAL | 2013, 2014, 2015 E 2017**

Cooperação na organização e actuações em várias formações no festival de Pedro Rijo e Zé Vieira. Concertos em Barão de São João, Lagos, Portimão, Luz e Burgau.

### **SHOWCASE DE MÚSICA ORIGINAL; Q-FACTORY, HOLANDA | JUNHO 2017**

Co-organização do *New Breed Jazz Festival* - festival para apresentações de alunos de mestrado do CvA - e pequeno concerto em quinteto.

### **SHOWCASE DE MÚSICA ORIGINAL; AMESTERDÃO, HOLANDA | JUNHO 2017**

Actuação do quinteto de música original na série de *house concerts* Nausicaa.

### **SEPTETO DO HOT CLUB DE PORTUGAL; HCP, LISBOA | ABRIL 2017**

Concerto em septeto da música do guitarrista Bruno Santos.

**PROGRAMA DE RÁDIO "CO LIVE!"; NICK VOLLEBREGT'S JAZZ CAFÉ, HOLANDA | FEVEREIRO 2017**

Pequeno concerto e entrevista ao vivo de música original em Trio, transmitidos na rádio *NPO Soul and Jazz* na mesma tarde e noticiados na revista *Jazzism*. Curado por Co de Kloet.

**"AMÉRICA DO SOL"; GIANT STEPS, DINAMARCA | FEVEREIRO 2017**

Grupo e música de Raphael Gimenes no clube Giant Steps na cidade de Svendborg.

**"LADIES SING THE BLUES"; SORTE RENÉ, DINAMARCA | 2016 - 2017**

Criação e organização de *jam sessions* dirigidas a cantores e cantoras de Jazz. Actuação em três das sessões em parceria com Karin Linn Andersen.

**MICHAEL BLAKE & RMC FAMILY; KULTURHUSET ISLANDS BRYGGJE, DINAMARCA | DEZEMBRO 2016**

Actuação de música original e de música dos vários membros da banda; alunos do RMC e saxofonista e professor Michael Blake.

**MARTA GARRETT 4TET "ROOF JAZZ"; LICEU DE OEIRAS, PORTUGAL | JUNHO 2016**

Concerto privado de Jazz e Música Brasileira em quarteto, no telhado do Liceu de Oeiras.

**CONCERTO COM EYAL LOVETT; POTSDAM, ALEMANHA | JUNHO 2016**

Actuação em quarteto de Jazz e Música Brasileira no *Streetfood Festival Potsdam*.

**MASTERCLASS COM PETER EVANS; JIB, ALEMANHA | MAIO 2016**

**JAZZ SESSION @ MURPHY'S LAW WITH MARTA GARRETT; HAIA, HOLANDA | DEZEMBRO 2015**

Set de abertura da *Jam Session* em quarteto com o pianista João Coelho.

**BAILE DE LINDY HOP; UTRECHT, HOLANDA | DEZEMBRO 2015**

Actuação em Workshop para bailarinos de Lindy Hop.

**SMOKIN' SESSIONS @ WERKPLAATS; VOLKSHOTEL, HOLANDA | OUTUBRO 2015**

Set de abertura da *Jam Session* em quarteto com o pianista João Coelho.

**JAZZ NO CORETO; LISBOA | MAIO 2015**

Concerto em quarteto num evento da Junta de Freguesia de Campo de Ourique, no coreto do Jardim da Parada.

**ORQUESTRA DE JAZZ DA ESML; LISBOA | MAIO 2015**

Actuações da Big Band dirigida por Lars Arens no Hot Club de Portugal e no Auditório Vianna da Motta.

**GRAVAÇÃO HAPPY MESS; LISBOA | MARÇO 2015**

Interpretação e improvisação de segundas vozes com Carolina Varela para o álbum *Half Fiction* da banda Happy Mess.

**GRÂNDOLA VILA MORENA 50 ANOS; GRÂNDOLA, PORTUGAL | MAIO 2014**

Actuação do grupo vocal VOCT na celebração dos 50 anos da primeira leitura do poema de José Afonso (Zeca Afonso) "Grândola Vila Morena".

**JAZZ EN FÊTE; THÉÂTRE DU CHÂTELET, PARIS | DEZEMBRO 2013**

Concerto de Jazz de carácter educativo (língua francesa) dirigido a famílias.

**CONCERTO DE TRIBUTO A ZECA AFONSO; AULA MAGNA, LISBOA | JULHO 2013**

Actuação do grupo vocal VOCT com arranjos de canções de Zeca Afonso na Aula Magna da Universidade de Lisboa.

**10ª FESTA DO JAZZ DO SÃO LUIZ; SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, LISBOA | ABRIL 2012**

Participação como cantora do combo que representou a Escola de Jazz Luiz Villas-Boas do HCP na competição nacional de escolas de jazz não-superiores.

**ABERTURA DO NOVO HOT CLUB; HCP, LISBOA | DEZ 2011**

Concerto de alunos por ocasião da inauguração do novo espaço do HCP.

**CANTORA, AVENIDA PALACE; LISBOA | 2014 – 2015**

Concertos de jazz mensais em duo no Hotel Avenida Palace. Atuações em regime de voluntariado para o Festival Coral de Verão do maestro Dr. Paulo Vassalo Lourenço.

**PROFESSORA PARTICULAR DE PIANO; LISBOA | 2011 – 2015**

Aulas individuais de educação musical e piano a alunos entre os 6 e os 25 anos.

**PROFESSORA, BRISA DE SONS; ODIVELAS, LISBOA | 2014**

Aulas individuais de voz e piano; aulas de grupo de voz e educação musical a estudantes entre os 4 e os 32 anos.

**CANTORA E ARRANJADORA, LX CHOIR; LISBOA | 2014**

Canções de Natal para cinco vozes e contrabaixo em Novembro e Dezembro de 2014. Actuações no Centro Vasco da Gama, Rio Sul Shopping e Mercado de Campo de Ourique.