



Marta Garrett Fatela

+351 917 741 422 martamusical@gmail.com www.martagarrett.com

Profile

Cantora, compositora e professora com Mestrado em Música, especialização Voz Jazz pelo Conservatório de Amesterdão. Com experiência de palco desde os sete anos, actua como cantora de Jazz desde 2010.

Experiência Profissional

CANTORA, CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS; LUXEMBURGO | 2020

Canções de Ilha Deserta, arranjos em duo com o pianista João Coelho de Música Portuguesa, Brasileira e de standards de Jazz em Outubro de 2020.

CANTORA, HOT CLUBE DE PORTUGAL; LISBOA | 2019

Just in Trio, três noites com o guitarrista Bruno Santos e Romeu Tristão, em Fevereiro de 2019.

CANTORA, LA PEDRERA; BARCELONA | 2018

Octeto de Jazz Latino *The Bop Collective* em Junho de 2018, uma das diversas apresentações na Catalunha e Holanda desde o início desse ano.

PROFESSORA, ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS DO HOT CLUBE DE PORTUGAL; LISBOA | 2018 – HOJE

Aulas individuais e em grupos de até quatro alunos de voz Jazz; repertório, técnica, improvisação, canto em conjunto, interpretação, presença de palco e escrita de canções.

CANTORA RESIDENTE, GRAND HYATT TOKYO & AGÊNCIA SYN; TOKYO, JAPÃO | 2017 – 2018

Jazz e Música Brasileira com a banda residente do bar Maduro. Planeamento e actuação de quatro sets por noite, seis noites por semana entre Setembro de 2017 e Janeiro de 2018.

CANTORA, EMBAIXADA PORTUGUESA DA DINAMARCA & ATLANTIC AIRWAYS; ILHAS FAROÉ | 2016

Música portuguesa e brasileira em trio ao longo da "Semana Portuguesa" em Torshavn em Outubro de 2016 com o contrabaixista João Hasselberg.

CORALISTA, ANKARA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL; TURQUIA | ABRIL 2013

Concerto da 8ª Sinfonia de Mahler no Congressium Hall com o Coro de Câmara da ESML.

CANTORA E ACTRIZ, CCB & FÁBRICA DAS ARTES & FESTIVAL TEMPS D'IMAGES; CCB, LISBOA | 2009

Às vezes as luzes apagam-se; espectáculo com direcção artística da cineasta Cláudia Varejão e do actor e encenador Pedro Gil em parceria com a EGEAC e a Câmara Municipal de Lisboa.

CANTORA E ACTRIZ, CULTURGEST & TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS; CULTURGEST, LISBOA | 2006

Personagem secundária, um dos irmãos do Polegarzinho, na ópera infantil *Pollicino* de Hans Werner Henze. Direcção musical de João Paulo Santos; cenários e figurinos de Pedro Proença; encenação de Eugénio Sena; com Luís Miguel Cintra e Ana Brandão.

Formação Académica

CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM (CVA); HOLANDA | 2015 – 2017

Mestrado em Música, especialização Voz Jazz: European Jazz Master's Program (EUJAM);

Conservatorium van Amsterdam; Holanda | Setembro 2015 – Janeiro 2016

Jazz Institute Berlin (JIB); Alemanha | Março 2016 – Julho 2016

Rhythmic Music Conservatory (RMC); Copenhaga, Dinamarca | Setembro 2016 – Janeiro 2017

Conservatorium van Amsterdam; Holanda | Janeiro 2017 – 21 Junho 2017

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA; LISBOA, PORTUGAL | 2012 - 2015

Licenciatura em Música, Variante Voz Jazz com Maria João

Erasmus no Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris; França | Setembro 2013 – Fevereiro 2014

ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS DO HOT CLUB DE PORTUGAL (HCP); LISBOA, PORTUGAL | 2010 – 2012

2º e 3º grau (em 4) do Curso Regular, Matrícula Prática em voz, piano e combo

ESCOLA SECUNDÁRIA QUINTA DO MARQUÊS; OEIRAS, PORTUGAL | 2006 – 2012

Curso Secundário de Ciências

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA (IGL); LISBOA, PORTUGAL | 2004 – 2011

8º grau de Formação Musical e Coro e 2º de Educação Vocal - Curso Secundário

5º grau de piano - Curso Básico

2º ano de Canto Gregoriano, 1º ano de Modalidade, 1º ano de História da Música

CRESCENDO CENTRO MUSICAL; OEIRAS, PORTUGAL | 2001 – 2004

Iniciação Musical, Piano, Educação Musical e Coro

Formação Complementar

LIVE VIDEO CONFERENCE MASTERCLASS SERIES; CVA, HOLANDA | ABRIL 2017

Masterclass com Gretchen Parlato numa parceria do CvA com a Manhattan School of Music.

ARTIST IN RESIDENCE; CVA, HOLANDA | ABRIL 2017

Masterclasses, coaching de ensemble e concerto com Ambrose Akinmusire.

EUJAM JOINT INTENSIVE COURSES | 2015 – 2017

Semana de encontro dos mestrandos e docentes das cinco escolas do programa. Preparação de concerto de música original e masterclasses com: Harmen Fraanje, Riccardo del Fra, Peter Weniger, Soren Kjaergaard, Erling Aksdal, Nikolaj Hess, David de Marez Oyens, Vincent Lê Quang, Pierre de Bethman e outros.

CvA; Holanda | Maio 2017

Rhythmic Music Conservatory; Copenhaga, Dinamarca | Novembro 2016

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris; França | Abril 2016

Norwegian University of Science and Technology, Department of Music; Noruega | Novembro 2015

LISBON JAZZ SUMMER SCHOOL; CCB, LISBOA | JULHO 2016

Curso de Verão com Tillery de Becca Stevens, Gretchen Parlato e Rebecca Martin.

WORKSHOP ESTILL VOICE TRAINING; JIB, ALEMANHA | JUNHO 2016

Aulas de técnica vocal com Eleanor Forbes.

MASTERCLASS COM CHILDREN OF THE LIGHT TRIO; CVA, HOLANDA | OUTUBRO 2015

Aula com o pianista Danilo Pérez, o contrabaixista John Patitucci e o baterista Brian Blade.

BEGUES JAZZ CAMP; BARCELONA, ESPANHA | AGOSTO 2014 – 2015

Masterclasses e Performances com Jorge Rossy, Michael Kanan, Ben Street, Peter Bernstein, Albert Tootie Heath, Jimmy Wormworth, Charles Davis, Putter Smith, Lage Lund, Benet Palet, Jaume Llobart, Carme Canela e Celeste Alías

LISBON JAZZ SUMMER SCHOOL; CCB, LISBOA | JULHO 2012

Curso de Verão: voz e improvisação conduzida, CONDUCTION® por Butch Morris.

LISBON JAZZ SUMMER SCHOOL; CCB, LISBOA | JULHO 2008, 2009 E 2010

Férias com Jazz em voz com Gonçalo Marques, Claus Nymark, João Guimarães, Ana Araújo, Bruno Santos, Mário Delgado, Marcos Cavaleiro, Nelson Cascais e Gádor Soriano.

Competências

Outras competências musicais: curso básico de piano clássico no IGL, 2º grau de piano Jazz pela Escola de Jazz Luiz Villas-Boas; auto-didacta no Ukulele; experiência em vários coros e ensembles vocais desde o início da formação musical, incluindo o Coro de Câmara da ESML.

Português e Inglês: compreensão oral, leitura, produção oral e escrita Avançada.

Espanhol e Brasileiro: compreensão e produção oral Avançada, leitura e escrita Independente.

Catalão, Italiano e Francês: compreensão oral Avançada, produção oral Independente, leitura e escrita Básica.

Bom domínio do programa de escrita de música Sibelius, dos programas de produção musical Logic Pro e Garage Band, do programa de edição de vídeo iMovie e dos programas de edição de texto e imagem Pages, Word, Keynote, PowerPoint, Numbers e Excel.

Boa capacidade de comunicação, adaptação a ambiente de trabalho, organização, coordenação e liderança adquiridas com a mudança de cidade europeia, escola e colegas de trabalho a cada semestre do programa de mestrado EUJAM e com a experiência de leccionar regularmente no Hot Clube de Portugal.

Projectos em Curso

MUSIVERSAL

Gravações em *home studio* para clientes através da plataforma online.

JUST IN TRIO | CANÇÕES DE ILHA DESERTA | THE BOP COLLECTIVE | ZOE

Conceção, planeamento, composição, arranjo, para gravações e atuações.

Referências

Natsuki Yoshida, Agência Syn: natsuki@syn.world

Julia Hülsmann, Jazz Institute Berlim: juliahuelsmann@gmx.de

Bruno Santos, Hot Clube de Portugal: brunosantos@hcp.pt

Outras Experiências Profissionais Relevantes

GRAVAÇÃO THE GIFT; LISBOA | MARÇO 2019

Gravação e co-criação de back vocals para o disco *Verão*.

GRAVAÇÃO "THE BOP COLLECTIVE"; HILVERSUM, HOLANDA | MARÇO 2019

Dois dias em estúdio com o octeto liderado por Irene Reig para o disco *laspis*.

GRAVAÇÃO "VOU ONDE O VENTO"; UNDERPOOL BARCELONA, CATALUNHA | JUNHO 2018

Duas canções, uma com letra original e outra com música original sobre um poema de Fernando Pessoa para o álbum do trompetista Joan Mar Sauqué.

GRAVAÇÃO "THE BOP COLLECTIVE"; CVA, HOLANDA | FEVEREIRO 2018

Três dias em estúdio do octeto liderado por Irene Reig para o disco *The Bop Collective*.

CONCERTO DE MÚSICA ORIGINAL; BIMHUIS, HOLANDA | JANEIRO 2018

Quinteto, música, voz e ukulele por Marta Garrett no set de abertura da *jam session*.

GRAVAÇÃO DE MÚSICA ORIGINAL; CVA, HOLANDA | JANEIRO 2018

Dois dias em estúdio do quinteto e música de Marta Garrett.

CONCERTOS "OS PATOS FT. THE LISBON SINGERS"; BERLIM E LEIPZIG, ALEMANHA | JANEIRO 2018

Banda liderada por Sophia Bicking por ocasião do seu exame final. Actuações no TheaterPACK e Horns Ebern em Leipzig, e no clube Marie Antoinette em Berlim.

CONCERTOS "MARTA & ZÉ"; LISBOA E LEIRIA | 2011 – 2018

Duo com o guitarrista Zé Vieira de arranjos originais de Música Portuguesa, Brasileira, Jazz, Pop e Rock. Actuações em: Café Tati, Casa Fernando Pessoa, Festival Caldas Nice Jazz, O Bom O Mau e O Vilão, Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha, Duetos da Sé, Avenida Palace, Bibó Bar, FNAC do Colombo, FNAC de Leiria, entre outros.

CONCERTOS COM LEONARDO MEZZINI; HOLANDA, ITÁLIA E PORTUGAL | 2015 – 2018

Concertos em Duo, Trio ou quarteto co-liderado de Música Brasileira e Jazz. Actuações em Amesterdão, Delft e Roterdão: De Peper, De Foodhallen, Jazzcafé Dizzy, Il Tartufo. Em L'Aquila: Bar del Corso L'Aquila, Al Faraone, Capannina Lo Zio. Em Lisboa: Hot Club de Portugal, Duetos da Sé, O Bom O Mau e O Vilão.

FESTIVAIS "BARÃO JAZZ"; ALGARVE, PORTUGAL | 2013, 2014, 2015 E 2017

Cooperação na organização e actuações em várias formações no festival de Pedro Rijo e Zé Vieira. Concertos em Barão de São João, Lagos, Portimão, Luz e Burgau.

SHOWCASE DE MÚSICA ORIGINAL; Q-FACTORY, HOLANDA | JUNHO 2017

Co-organização do *New Breed Jazz Festival* - festival para apresentações de alunos de mestrado do CvA - e pequeno concerto em quinteto.

SHOWCASE DE MÚSICA ORIGINAL; AMESTERDÃO, HOLANDA | JUNHO 2017

Actuação do quinteto de música original na série de *house concerts* Nausicaa.

SEPTETO DO HOT CLUB DE PORTUGAL; HCP, LISBOA | ABRIL 2017

Concerto em septeto da música do guitarrista Bruno Santos.

PROGRAMA DE RÁDIO "CO LIVE!"; NICK VOLLEBREGT'S JAZZ CAFÉ, HOLANDA | FEVEREIRO 2017

Pequeno concerto e entrevista ao vivo de música original em Trio, transmitidos na rádio *NPO Soul and Jazz* na mesma tarde e noticiados na revista *Jazzism*. Curado por Co de Kloet.

"AMÉRICA DO SOL"; GIANT STEPS, DINAMARCA | FEVEREIRO 2017

Grupo e música de Raphael Gimenes no clube Giant Steps na cidade de Svendborg.

"LADIES SING THE BLUES"; SORTE RENÉ, DINAMARCA | 2016 - 2017

Criação e organização de *jam sessions* dirigidas a cantores e cantoras de Jazz. Actuação em três das sessões em parceria com Karin Linn Andersen.

MICHAEL BLAKE & RMC FAMILY; KULTURHUSET ISLANDS BRYGGJE, DINAMARCA | DEZEMBRO 2016

Actuação de música original e de música dos vários membros da banda; alunos do RMC e saxofonista e professor Michael Blake.

MARTA GARRETT 4TET "ROOF JAZZ"; LICEU DE OEIRAS, PORTUGAL | JUNHO 2016

Concerto privado de Jazz e Música Brasileira em quarteto, no telhado do Liceu de Oeiras.

CONCERTO COM EYAL LOVETT; POTSDAM, ALEMANHA | JUNHO 2016

Actuação em quarteto de Jazz e Música Brasileira no *Streetfood Festival Potsdam*.

MASTERCLASS COM PETER EVANS; JIB, ALEMANHA | MAIO 2016

JAZZ SESSION @ MURPHY'S LAW WITH MARTA GARRETT; HAIA, HOLANDA | DEZEMBRO 2015

Set de abertura da *Jam Session* em quarteto com o pianista João Coelho.

BAILE DE LINDY HOP; UTRECHT, HOLANDA | DEZEMBRO 2015

Actuação em Workshop para bailarinos de Lindy Hop.

SMOKIN' SESSIONS @ WERKPLAATS; VOLKSHOTEL, HOLANDA | OUTUBRO 2015

Set de abertura da *Jam Session* em quarteto com o pianista João Coelho.

JAZZ NO CORETO; LISBOA | MAIO 2015

Concerto em quarteto num evento da Junta de Freguesia de Campo de Ourique, no coreto do Jardim da Parada.

ORQUESTRA DE JAZZ DA ESML; LISBOA | MAIO 2015

Actuações da Big Band dirigida por Lars Arens no Hot Club de Portugal e no Auditório Vianna da Motta.

GRAVAÇÃO HAPPY MESS; LISBOA | MARÇO 2015

Interpretação e improvisação de segundas vozes com Carolina Varela para o álbum *Half Fiction* da banda Happy Mess.

GRÂNDOLA VILA MORENA 50 ANOS; GRÂNDOLA, PORTUGAL | MAIO 2014

Actuação do grupo vocal VOCT na celebração dos 50 anos da primeira leitura do poema de José Afonso (Zeca Afonso) "Grândola Vila Morena".

JAZZ EN FÊTE; THÉÂTRE DU CHÂTELET, PARIS | DEZEMBRO 2013

Concerto de Jazz de carácter educativo (língua francesa) dirigido a famílias.

CONCERTO DE TRIBUTO A ZECA AFONSO; AULA MAGNA, LISBOA | JULHO 2013

Actuação do grupo vocal VOCT com arranjos de canções de Zeca Afonso na Aula Magna da Universidade de Lisboa.

10ª FESTA DO JAZZ DO SÃO LUIZ; SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, LISBOA | ABRIL 2012

Participação como cantora do combo que representou a Escola de Jazz Luiz Villas-Boas do HCP na competição nacional de escolas de jazz não-superiores.

ABERTURA DO NOVO HOT CLUB; HCP, LISBOA | DEZ 2011

Concerto de alunos por ocasião da inauguração do novo espaço do HCP.

CANTORA, AVENIDA PALACE; LISBOA | 2014 – 2015

Concertos de jazz mensais em duo no Hotel Avenida Palace. Atuações em regime de voluntariado para o Festival Coral de Verão do maestro Dr. Paulo Vassalo Lourenço.

PROFESSORA PARTICULAR DE PIANO; LISBOA | 2011 – 2015

Aulas individuais de educação musical e piano a alunos entre os 6 e os 25 anos.

PROFESSORA, BRISA DE SONS; ODIVELAS, LISBOA | 2014

Aulas individuais de voz e piano; aulas de grupo de voz e educação musical a estudantes entre os 4 e os 32 anos.

CANTORA E ARRANJADORA, LX CHOIR; LISBOA | 2014

Canções de Natal para cinco vozes e contrabaixo em Novembro e Dezembro de 2014. Actuações no Centro Vasco da Gama, Rio Sul Shopping e Mercado de Campo de Ourique.